

# 4 Dalarkoraler

## 1. Uti i din nåd o Fader blid

TRANSTRAND

Molto legato ed espressivo

Soprano solo

Soprano

Alt

Tenor

Bas

Soprano solo

S.

A.

T.

B.

Uti \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ din \_\_\_\_\_ nåd, \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ Fa \_\_\_\_\_ der \_\_\_\_\_ blid,  
Mitt \_\_\_\_\_ liv, \_\_\_\_\_ min \_\_\_\_\_ kropp \_\_\_\_\_ och \_\_\_\_\_ an \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ är  
u \_\_\_\_\_  
u \_\_\_\_\_  
u \_\_\_\_\_  
u \_\_\_\_\_  
u \_\_\_\_\_  
Be \_\_\_\_\_ fal \_\_\_\_\_ ler \_\_\_\_\_ jag \_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ lan \_\_\_\_\_ tid \_\_\_\_\_  
Din \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ gen \_\_\_\_\_ dom, \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ Her \_\_\_\_\_ re \_\_\_\_\_ kär:  
u \_\_\_\_\_  
u \_\_\_\_\_  
u \_\_\_\_\_  
u \_\_\_\_\_  
u \_\_\_\_\_

Sopr.solo

Min\_\_\_\_\_ ar\_\_\_\_\_ ma\_\_\_\_\_ själ\_\_\_\_\_ och\_\_\_\_\_ vad\_\_\_\_\_ jag\_\_\_\_\_ har:  
Be\_\_\_\_\_ va\_\_\_\_\_ ra\_\_\_\_\_ själv\_\_\_\_\_ vad\_\_\_\_\_ dig\_\_\_\_\_ till\_\_\_\_\_ hör,

S.

A.

T.

B.

Sopr.solo

A\_\_\_\_\_ nam\_\_\_\_\_ ma\_\_\_\_\_ allt\_\_\_\_\_ i\_\_\_\_\_ ditt\_\_\_\_\_ för\_\_\_\_\_ var.  
Att\_\_\_\_\_ in\_\_\_\_\_ tet\_\_\_\_\_ ont\_\_\_\_\_ mig\_\_\_\_\_ ska\_\_\_\_\_ da\_\_\_\_\_ gör.

S.

A.

T.

B.

Arr. Bendt Fabricius 99  
Tilegnet min kone sopranen  
Bodil Øland