

Sv. 8', 4'  
Hv. fl. 4'  
Ped. 16', 8'

# 1. Requiem Aeternam

Bendt Johannes Fabricius

Lento  $\text{♩} = 50$

Sopran

Alt

Tenor

Bas

Lento  $\text{♩} = 50$

Orgel

*mp*

*pp*

6

6

1. Requiem

2  
10

*pp*  
Re - qui - em - ae -  
*pp*  
Re - qui - em - ae -  
*pp*  
Re - qui - em - ae -  
*pp*

Re - qui - em - ae -

10

15

ter - nam do - na e - is, Do - mi -  
ter - nam do - na e - is, Do - - mi -  
ter - nam do - na e - is, Do - - mi -  
ter - nam do - na e - is, Do - - mi -

ter - nam do - na e - is, Do - - mi -

15

15

21 *> pp*  
ne:  
*> pp*  
ne:  
*> pp*  
ne:  
*> pp*  
ne:

21

25  
et lux per - pe - tu - a  
et lux per - pe - tu - a  
et lux per - pe - tu - a  
et lux per - pe - tu - a

25

4  
30

1. Requiem

Poco più mosso

lu - ce - at e - is.  
 lu - ce - at e - is.  
 lu - ce - at e - is.  
 lu - ce - at e - is.

Poco più mosso

30

35

*mp*

Te de - cet hym - nus De - us in Si - on  
*mp* Te de - cet hym - nus in Si - on  
*mp* Te de - cet hym - nus De - us in Si - on  
*mp* Te de - cet hym - nus in Si - on

35

35

1. Requiem

39

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

39

39

44

ru - sa - lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

ru - sa - lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

ru - sa - lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

ru - sa - lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

44

Hv. 8', 8', fl.4'

Hv. *mf*

44

6  
49

1. Requiem

*rit.*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni -  
 me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni -  
 me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni -  
 me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni -

49

*rit.*

49

Lento  $\text{♩} = 50$

55

*p*

*p*

*p*

*p*

et.

et.

et.

et.

Lento  $\text{♩} = 50$

Hv. fl.8' + 4'

Sv.

Hv.

Sv.

55

Sv.

1

55