

4. Confutatis

Bendt Joh. Fabricius

Adagio

S
A
T
B

Con - fu - ta - tis

molto marcato

Adagio

ff

f

S
A
T
B

ma - le - dic - tis con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

ma - le - dic - tis con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

ma - le - dic - tis con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

ma - le - dic - tis con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

5

4. Confutatis

9

S
A
T
B

Flam - mis ad - dic - tis: Vo - ca me cum be - ne dic - tis.

Flam - mis ad - dic - tis: Vo - ca me cum be - ne dic - tis.

Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis: Vo - ca me cum be - ne dic - tis.

con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis

14

S
A
T
B

ff Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis: Vo - ca

ff Flam - mis a - cri - bus ad - dic - tis: Vo - ca

ff Flam - mis ad - dic - tis: Vo - ca

con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis con - fu - ta - tis

14

19

S
me cum be - ne dic - tis.

A
me cum be - ne dic - tis.

T
me cum be - ne dic - tis.

B
ma - le - dic - - - tis

19

19

pp

19

Più mosso e con passione

24

Baritono solo *mf*

O - ro sup-plex et ac - cli - nis, Cor con-tri-tum qua-si ci - nis, Ge-re cu-ram

24

Più mosso e con passione

mp

24

rit.

Adagio

30

Bar. solo

me - i fi - nis.

30

rit.

Adagio

f

30